



Patrimoine Mondial

Patrimoine Saint Georgeois



En 1986, l'**UNESCO** qualifie Maître Jacques de plus grand architecte militaire de son époque, et classe au **Patrimoine Mondial de l'Humanité** quatre de ses châteaux au Pays de Galles. Ces châteaux sont bâtis sur le modèle du château de Saint Georges qui en est la référence.



Châteaux de Maître Jacques en France :
Saint Georges et Villandraut.

Châteaux de Maître Jacques au Pays de Galles
Harlech, Caernavon Conway, Beaumaris



De par ses copies, nous pouvons considérer que le château de Saint Georges est aussi au patrimoine mondial.

www.cmj-stgeorgesdesperanche.fr



Le château de St Georges

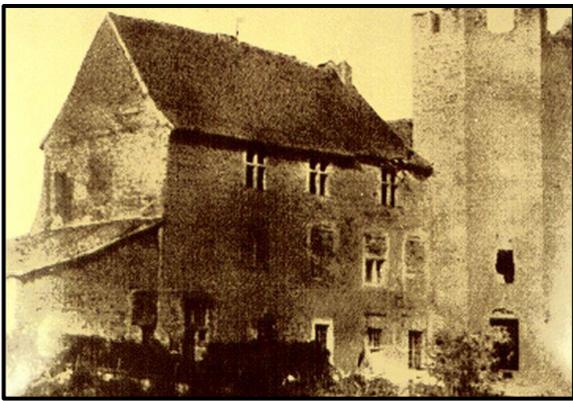
Patrimoine Saint Georgeois



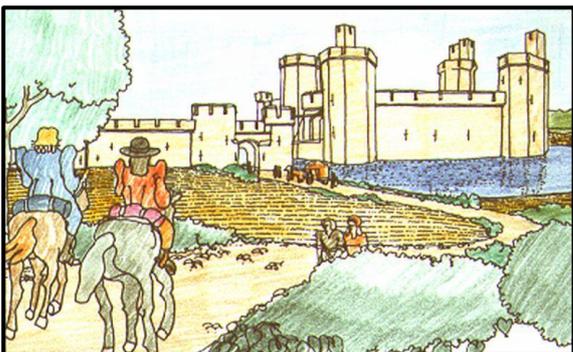
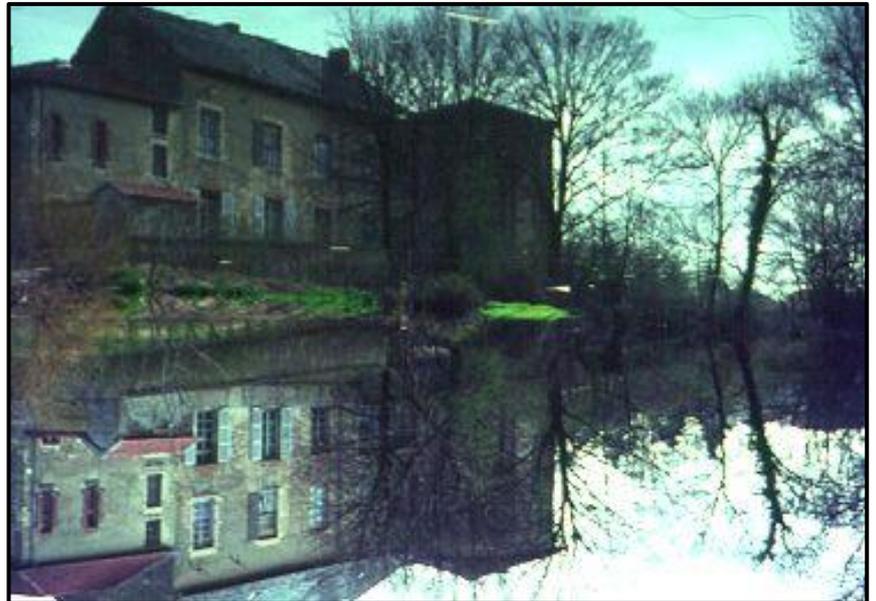
Construit à la demande des Comtes de Savoie, de 1268 à 1272, par l'architecte Maître Jacques, ce château est remarquable à plus d'un titre.

Il annonce des places-fortes agréables à vivre, avec un certain confort (latrines, grandes fenêtres). Sa construction fait aussi appel à des techniques nouvelles (échafaudages hélicoïdaux, arc plein cintre, barbacanes...).

Visité en 1273 par le roi d'Angleterre Edouard 1^{er} ce dernier imposera ce modèle aux châteaux Gallois construits pour dominer le pays.



**Le château de Saint Georges
d'Espéranche vers 1300,
1880 et 1950**



A la demande du roi d'Angleterre, des comtes de Savoie et du Pape Clément V, Maître Jacques de Saint Georges construit près de 30 châteaux et enceintes. La conservation de ses châteaux au pays de Galles et leur conception sont un témoignage de l'histoire, ils ont été inscrits au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO

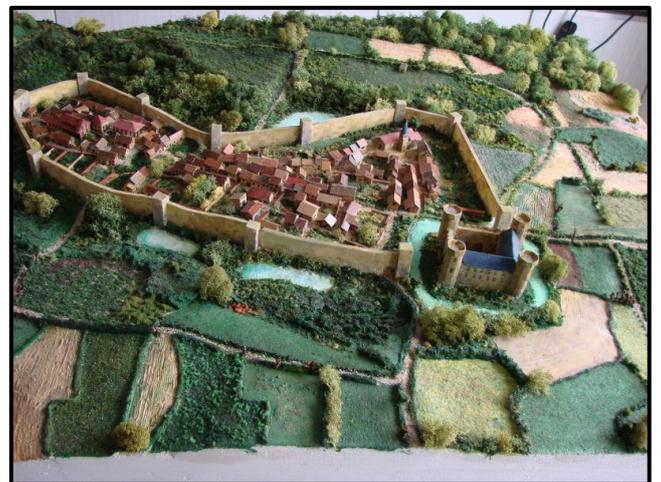
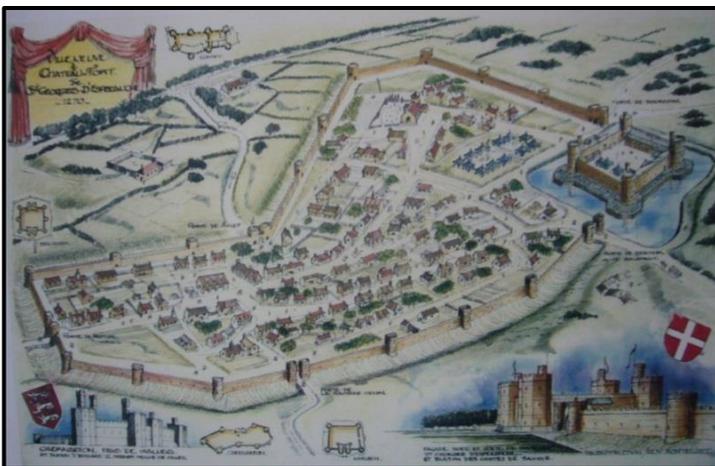
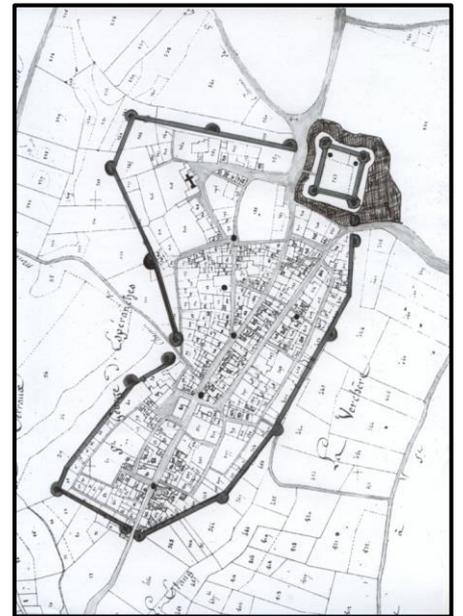


Les murs d'enceinte

Patrimoine Saint Georgeois



Dès 1248, Pierre de Savoie fait clore le village par une puissante muraille dont il nous reste quelques parties, souvent intégrées dans des bâtiments. La plus grande partie des pierres de la muraille a servi à construire les maisons du village et les murs de nos jardins.



Vue perspective et maquette du village en 1300



La tour du Castel

Patrimoine Saint Georgeois



La transformation d'un bâtiment sans marque particulière, qui fut un temps l'ancienne poste du village dans les années 50, en salle de restaurant du Castel, nom prédestiné, a permis de découvrir deux archères et une porte à herse. Ainsi, une ancienne tour de l'enceinte du village ressurgissait du passé.



La porte à herse de la tour d'enceinte et les archères



Cette découverte confirme l'importance du village car les tours d'enceinte de l'époque sont généralement ouvertes coté ville. Le fait d'être défendue par une herse semble induire la présence d'une poterne, ou est-ce l'emplacement de la porte du Mézet ? Le Saint Georges médiéval possédait quatre portes, portes de Beauvoir, de Septème, de Bourgoin, et du Mézet.



Le Terreau

Patrimoine Saint Georgeois



L'étang du Terreau correspondait aux anciennes douves du château de Saint Georges. Le Terreau était une réserve d'eau nécessaire pour la lutte contre les incendies, car les 9 puits de Saint Georges s'épuisaient vite. Un rapport, sous la Révolution, montre l'importance de cette réserve pour le village.

Bucolique, le Terreau était aussi un étang de pêche, un lieu de détente et de fraîcheur.

L'urbanisation l'a conduit à disparaître dès les années 1960. Ce fut une perte pour Saint Georges.



Extension du Terreau vers 1960, une partie des douves du château était conservée.





La cité abbatiale

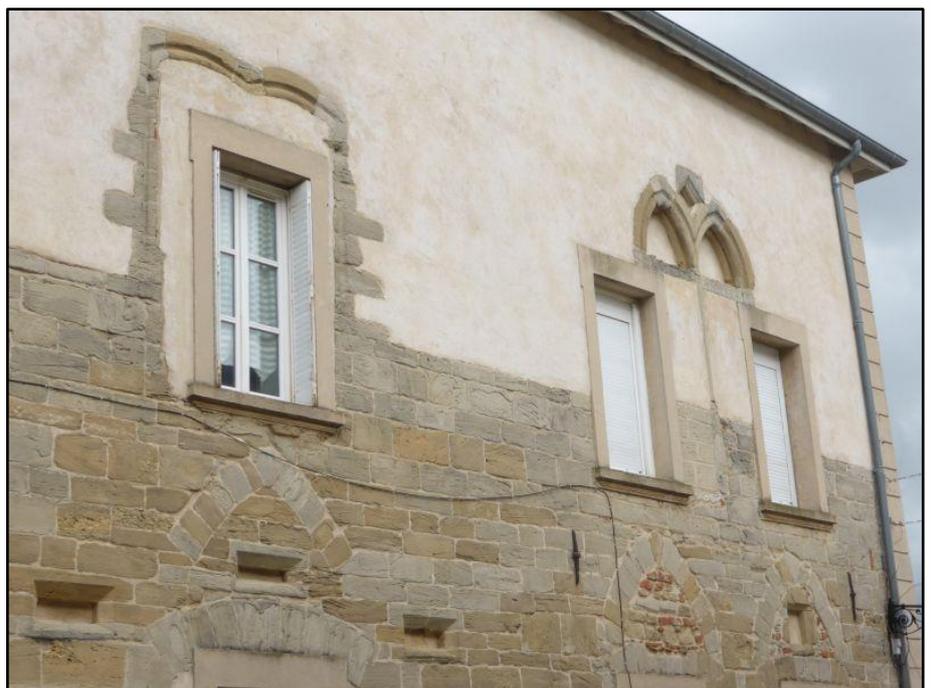
Patrimoine Saint Georgeois



Certains textes mentionnent une cité abbatiale à Saint Georges située dans la vieille ville, le Fond de Ville.

Il existe effectivement un bâtiment, en briques rouges appelées savoyardaux, comportant des éléments architecturaux bien marqués. La maison en face est elle-même riche d'éléments architecturaux plus récents.

Le mur en briques rouges, daté du XIII^{ème} siècle est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.



**Une énigme au village,
où est la cité abbatiale ?**



Bâtiment de la poste

Patrimoine Saint Georgeois



Sous l'actuelle poste une salle témoigne d'un passé très riche, à une époque où la rue Marchande était bien plus basse que maintenant, car cette salle en sous-sol était visiblement de plain pied avec la rue.



Les appareillages de pierres sont ceux du passé

