

Livres : **Ouvrages réalisés par les Compagnons**

Les compagnons proposent trois ouvrages diffusés à la librairie « Sale Karactère »

Les tirages sont aujourd'hui quasiment épuisés, aussi bien des rubriques sont reprises dans ce site, qui ne donne pas la satisfaction d'un livre papier que l'on sent sous la main.

1994 : « **Avoir vingt ans** » est un recueil des photos de conscrits depuis 1900.

1997 : **Histoire de Saint Georges**, pour le rassemblement des Saint Georges de France, fascicule de 100 pages

2008 : **Glanes d'histoire**, tiré en 800 exemplaires

Et ce livre n'aurait pu être réalisé sans Christian Redon, un éditeur amoureux de son métier.

Nous lui avons dédié ces lignes.

Faire une dédicace est un gage d'amitié, mais complètement insuffisant après trois mois de combat. Aussi, c'est sur une page libre qu'il faut l'écrire.

Ecrire un livre, le mettre en page, chercher une iconographie, l'éditer et aussi le vendre est un long combat et pour le mener à terme, il faut un grand Général. Alors chaque jour amène sa peine, ses joies et ses surprises. Cela commence par une description du champ de bataille si apocalyptique que la troupe manque de s'enfuir, mais l'intérêt historique qui réapparaît alors, regonfle les forces vives. La première bataille est celle de la police, non pas contre la police, mais pour une police adaptée, douce à lire et sérieuse. Sans retrouver le romain des Carolingiens, c'est le romain de Garamond qui devient notre police, surtout pas celle du Times new roman, trop moderne et en perte de vitesse (...avec tous ces radars) et comme on sait que François 1er est passé pas très loin de Saint Georges, la police de Garamond est un cri du cœur, grâce à notre Général. Cette première victoire n'était qu'un répit, car l'intendance a très mal suivi. De pdf en doc, de XP en Mac-Os, ce fut un beau charivari, de la peine, des larmes, des nuits de veille pour traquer l'ennemi caché entre principales et subordonnées. De la ruelle villeurbannaise à la plaine bergusienne, le déploiement des troupes fut celui d'un grand stratège et combien de guillemets, de concordances, de subtilités linguistiques ont succombé au détour d'un chemin creux, au pied d'une tour médiévale, ou d'un château d'eau en fuite. Le butin est beau, mais il manque encore le trait et la couleur. La troisième bataille est celle de l'image, toujours mal taillée, insuffisamment pixellisée et parfois redon-dante. (Alighieri et ChR n'y sont pour rien). La « com » passe par l'image, il la faut belle et désirable, et parfois le Général en veut deux fois plus et c'est un nouveau dimanche de fouilles et de poursuites bien au-delà du champ de bataille. Puis l'ayant rattrapée, nettoyée des outrages du temps, la voilà toute pimpante qui sort en rangs serrés d'un monstre d'acier et de rouage avalant des pages blanches et vierges de tout trait et aplat. C'est la guerre en dentelles qui succède aux affres des combats. On s'exporte pour se faire coudre, on batifole sur les berges du grand fleuve, mais toujours sous l'œil du grand Général, téléphone portable à la main, qui suit à

l'oreille son butin. La guerre est finie, le charroi se presse contre la tour et délivre ce butin enveloppé de crêpe plastique, en paquet de six, et la foire toute proche peut sonner la victoire.

Ce jour-là, pas de Général, mais ses lieutenants heureux et souriants qui présentent, même à un sénateur jamais ébloui, un de ces 800 bijoux qui égayeront les chaumières au temps de Noël.

A Christian Redon, éditeur et Général pour la sauvegarde de la langue française. Les Compagnons de Maître Jacques reconnaissants.

2016 : Personnages et Patrimoine . L'ouvrage présente en une centaine de fiches tous ceux qui, par le passé, avait contribué au développement de Saint Georges et aussi tous les bâtiments remarquables du village.

2018 est paru le premier opus des "**Cahiers de Maître Jacques**" fascicule de 32 pages proposant articles et anecdotes du passé du village.

2020, La réalisation d'une **maquette numérique** du château a permis de restituer fidèlement le château dans le village et de montrer ainsi la grandeur de ce château et donc l'importance passée de Saint Georges.

2021, une refonte complète du **site** créé dès les années 2000 apparait comme un formidable outil de diffusion.