



Les Amis de la Grande Maison

Contamine-sur-Arve



Chemin de croix de la Pointe de Miribel, © Danielle Decrouez 2017

Programme janvier-juin 2021

ETABLI SOUS RESERVE DE L'EVOLUTION DE LA SITUATION SANITAIRE

Assemblée générale. La date sera fixée ultérieurement quand les rassemblements seront à nouveau possibles.

Ateliers d'entraide généalogique

20 février, 20 mars, 17 avril, 22 mai, 19 juin de 10 h à 12 h

Conciergerie du château de Villy, 1^{er} étage au-dessus de la Bibliothèque Café, Contamine-sur-Arve, ouvert à tous, pas d'inscription, gratuit.

Printemps des cimetières, 22 mai ou 23 mai

5 juin (après-midi) – Balade pédestre du printemps sur le chemin du calvaire à Megève et découverte du paysage environnant

Rendez-vous à 13 h sur le parking en face du P'tit Contamine, Contamine-sur-Arve pour covoiturage ou à 14 h devant le départ du chemin du calvaire à Megève.

Le calvaire de Megève, aménagé entre 1840 et 1878, comporte quinze chapelles et oratoires sur une distance de 1,6 km avec un dénivelé de 60 m. Ce lieu offre aussi une magnifique vue sur la haute vallée de l'Arly et les contreforts du Mont-Blanc.

Gratuit pour les membres des Amis de la Grande Maison, 10 euros pour les non-membres
Inscription obligatoire par mail (lesagmcontamine@gmx.fr) ou par téléphone (0680068466)

30 juin (journée entière) – Balade dans le Haut-Valais (Suisse) : visite de Münster et glacier du Rhône.

L'église paroissiale de Münster renferme l'un des plus beaux maîtres-autels de style gothique flamboyant de Suisse, réalisé en 1509 par Jörg Keller de Lucerne. Elle abrite aussi un orgue merveilleux. Münster abrite encore de nombreuses maisons en bois, typiques de la vallée de Conches, la vallée qui prolonge la vallée du Rhône jusqu'à sa source au glacier du Rhône.

Un sondage sera fait auprès des membres pour connaître le nombre de personnes intéressées par cette excursion. En fonction des réponses, la randonnée sera maintenue et le moyen de déplacement choisi. Si elle n'a pas lieu, elle sera remplacée par une balade (date à préciser) d'une demi-journée dans le massif des Brasses (Pte de Miribel, Plaine-Joux).



Le glacier du Rhône. © Bernard Boccard, 2010

Les événements juillet – décembre 2020

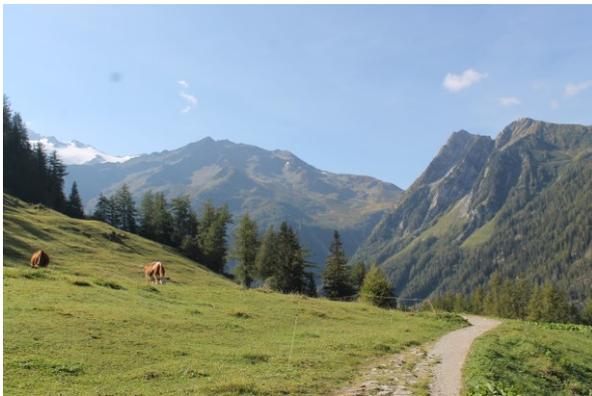
Ateliers d'entraide généalogique

Les ateliers des 19 septembre et 17 octobre ont eu lieu, ceux des 19 juillet, 21 novembre et 19 décembre ont été annulés.

12 septembre, balade de l'automne en Valais (Suisse) : bisse du Trient et site d'Emosson

Après l'annulation des activités prévues pour le premier semestre, la rentrée de septembre s'est faite avec une sortie dans le Valais, en Suisse voisine. 26 participants étaient présents.

Au lieu de rendez-vous, le col de la Forclaz entre la frontière franco-suisse et Martigny, le contexte géologique particulier du secteur, les causes de l'éboulement survenu en 2018 et qui a conduit à la coupure de la route durant 1 mois et demi, ainsi que l'étymologie des noms de lieux des environs furent présentés.



A gauche : départ du sentier du bisse.

A droite : passerelle aménagée suite à l'éboulement de 2018 qui a détruit une portion du sentier du bisse.

© Georges Basaldella, 2020

Ensuite, les randonneurs ont marché le long du bisse du Trient, aménagé à la fin du 18^{ème} siècle sur l'ancienne voie ferrée qui permettait d'acheminer la glace extraite du glacier du Trient vers Paris et Marseille via Martigny. Ce sentier de 3,2 km, l'un des sentiers de Charlotte la Marmotte, est équipé de panneaux explicatifs avec des questions et des jeux sur les origines du bisse, son utilisation et son entretien. Au milieu d'un paysage alpin grandiose, le glacier du Trient put être admiré, mais avec nostalgie pour les personnes qui l'avaient connu avant qu'il ne devienne anémique dans les années 1990.



A gauche : le glacier du Trient. © Danielle Decrouez, 2017

A droite : Les Amis de la Grande Maison à la buvette du glacier du Trient. © Georges Basaldella, 2020

Des explications furent données sur la poche d'eau sous-glaciaire qui se vidait tous les 3 à 5 ans et sur l'évolution du glacier depuis 1878, notamment l'accélération de son recul de 1997 à 2000. Les roches dégagées aujourd'hui n'avaient certainement pas revu le jour depuis le 16^{ème} siècle.

Après pique-nique ou restauration à la buvette du glacier, ce fut le retour au col pour prendre la direction du barrage d'Emosson, un site spectaculaire avec vue sur le massif du Mont-Blanc (et le sommet éponyme) et que beaucoup de français ont découvert en 2016 quand il fut la « ville-arrivée » de la 17^{ème} étape du tour de France. La guide fit une lecture géologique des paysages et donna des informations sur les trois barrages, celui de Barberine construit dans les années 1920, celui du Vieux-Emosson dans les années 1950 et enfin celui d'Emosson dans les années 1970. Et elle présenta aussi Nant de Drance, la centrale de pompage-turbinage 600 m sous terre entre les retenues d'Emosson et du Vieux-Emosson et que seules quelques constructions comme l'entrée d'un tunnel à la sortie du Châtelard laissent deviner. Sa mise en service, prévue en décembre 2021, permettra d'assurer la stabilisation du réseau électrique européen et la sécurité d'approvisionnement en Suisse.



A gauche : le barrage d'Emosson.

A droite : le traditionnel goûter offert par l'association clôtura la journée.

© Georges Basaldella, 2020

19-20 septembre - Journées du patrimoine

14 personnes ont suivi les deux visites de l'église Sainte-Foy organisées les 19 et 20 septembre.

26 septembre – Visite guidée de la Roche-sur-Foron

Le temps froid avec de fréquentes averses n'a pas découragé les 18 personnes inscrites à la balade découverte de la Roche-sur-Foron.

Le circuit, sous la conduite d'une guide du patrimoine, débuta sous la Grenette à côté de l'Hôtel de Ville, des témoignages de l'architecture de style néoclassique qui marqua la période sarde. Après des explications sur le développement de la ville médiévale, le groupe put admirer au long de son parcours la Maison Boniface avec ses inscriptions latines, les rues Perrine et du Silence avec leurs maisons colorées et mal alignées et la place Saint-Jean qui était bordée de dômes en bois. Un arrêt dans l'Eglise Saint-Jean Baptiste permit de découvrir les particularités de cet édifice et son histoire depuis sa construction fin 12^{ème} siècle- début 13^{ème} siècle, en dehors des murs du bourg primitif, jusqu'à aujourd'hui. Puis le groupe prit la direction du bourg primitif, aujourd'hui Plain-Château, avec les châteaux de Saix et de l'Echelle et la tour des Comtes de Genève en passant devant les mesures à grains. Les plus courageux gravirent les 137 marches de la tour et purent admirer, grâce à une éclaircie, la ville et ses environs.



A gauche : départ de la balade devant l'hôtel de ville.
A droite : la maison Boniface et ses inscriptions latines.
© Georges Basaldella, 2020



A gauche : l'église Saint-Jean-Baptiste.
Au milieu : entrée de la tour des comtes de Genève.
A droite : vue depuis le sommet de la tour des comtes de Genève.
© Georges Basaldella, 2020

Ensuite le groupe prit la direction de la Bénite Fontaine dont l'origine remonte vraisemblablement au 16^{ème} siècle lors des grandes épidémies de peste.



A gauche : la chapelle de la Bénite Fontaine.
A droite : le traditionnel goûter de la fin de la balade devant la chapelle.
© Georges Basaldella, 2020

L'histoire du site de la Bénite Fontaine fut abordée : la première chapelle dans le fond du vallon érigée près de la source à la demande de François de Sales en 1619 et détruite à la Révolution, la chapelle actuelle bâtie en 1861-62, le chemin de croix installé en 1863, l'oratoire reconstruit en 1864, le presbytère qui date de la fin du 19^{ème} siècle et l'abri du Pèlerin du milieu du 20^{ème} siècle.

Puis des explications sur la période glaciaire permirent de comprendre les différentes formes de relief de la région. Le replat sur lequel sont installés les villages de Saint-Sixt et Saint-Laurent correspond à une ancienne terrasse, formée par les dépôts d'une rivière qui coulait entre le bord du glacier de l'Arve et la paroi rocheuse. Le Bois des Fournets est situé sur la moraine latérale de ce glacier, ce qui explique la présence d'une multitude de blocs calcaires venant du secteur d'Andey.

Pour clore la balade, le traditionnel goûter offert par l'association fut partagé sous un rayon de soleil bienvenu.

17-18 octobre – Le forum des Marmottes de Savoie, Généalogie et Histoire, à Cran-Gevrier, a été annulé.

La crèche provençale n'a pas été installée dans l'église de Contamine-sur-Arve en raison des restrictions concernant les déplacements et les rassemblements.

Exposition : Alice Guy, la première femme cinéaste au monde.... et française

La présentation de l'exposition au Musée Paysan de Viuz-en-Sallaz en complément de son exposition temporaire *Le musée crève l'écran !* a été prolongée.

Exposition : L'école d'agriculture de Contamine-sur-Arve - L'histoire du site, la création de l'école et son devenir entre 1920 et 1945

Cette exposition a été réalisée dans le cadre de l'anniversaire du lycée agricole et une conférence a été faite le 3 décembre.

Cette présentation comporte 8 panneaux intitulés :

Contamine-sur-Arve

La Grande Maison (1620-1909)

Un fruitier dans la chapelle Notre-Dame du Suffrage

L'école d'agriculture s'installe dans la Grande Maison (1912-1920)

L'école entre 1920 et 1945

L'école d'agriculture en 1943

La vie à l'école d'agriculture en 1943

Amicale des anciens élèves

Elle sera suivie par la présentation de l'histoire de l'école de 1945 à aujourd'hui et ensuite par l'histoire des alpages de l'école.

Publication : Une brochure intitulée « Des recettes de ma grand-mère » par Andrée Blanc.

Réunions mensuelles (1^{er} mardi du mois sauf février)

Seules les réunions des mois de septembre et d'octobre ont eu lieu.

Pour maintenir le lien avec les membres de l'association durant le confinement, le conseil d'administration des Amis de la Grande Maison a poursuivi l'envoi d'informations diverses.

Emma Bernard (1933 – 2020)

Emma Bernard, née Blanc, nous a quitté le 3 décembre dernier. Membre du conseil d'administration des Amis de la Grande Maison, elle a joué un rôle actif au sein de l'association.

Le bon sens pratique et l'efficacité d'Emma ont beaucoup contribué à la réussite des différents événements (balades, conférences, théâtre...) organisés par l'association.

Lors de nombreuses éditions de la Saint-Bruno, la fête du village à laquelle les associations participent, Emma a confectionné avec d'autres membres les fameux beignets de pommes de terre. Et il ne fait pas oublier sa recette du vin chaud dont elle détenait le secret.

**Un sourire qui illumine son visage,
Discrète, réservée, toujours prête à aider
Un secret lui aurions volontiers confié.
Notre mémoire fait marche arrière
Et les souvenirs si proches nous font dire
Qu'elle n'est pas partie très loin,
Juste de l'autre côté du chemin.**

Poème de Denise, décembre 2020

« Emma a vécu son dernier automne. Que de bons souvenirs vécus avec elle au sein du groupe de bénévoles de la bibliothèque de Cranves-Sales. Discrétion, gentillesse et efficacité, des qualités que j'ai beaucoup appréciées. »

Françoise Juchat, ancienne responsable de la bibliothèque de Cranves-Sales

« Emma nous a toujours accueillies mes sœurs et moi avec gentillesse, bienveillance. Quelle patience elle avait. »

Geneviève Pizza, une voisine



Voyage au Pays de Galles, 2013. De gauche à droite : Emma devant le château de Beaumaris avec des membres des Amis de la Grande Maison, Emma lors de la visite d'une mine de cuivre, le groupe devant la maison d'hôte où il séjournait. © Bernard Boccard

Le château de Beaumaris, sur l'île d'Anglesey (Pays de Galles, Grande-Bretagne), a été commencé en 1295 mais est resté inachevé. Il est classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Le chantier fut supervisé comme celui de l'église de Contamine par Maître Jacques de Saint-Georges d'Espéranche, le plus grand architecte militaire de son temps.



Emma faisait partie de la troupe « Le Petit Théâtre » des Amis de la Grande Maison qui proposa des spectacles de 2003 à 2014.

Voir : https://www.lesamisdelagrandedemaison.com/fr1/Association/1_Theatre.php



Toutes les photos : © Bernard Boccard.

L'épidémie de choléra en 1832



Source : Fabre F. Némésis médicale illustrée : Souvenirs du choléra-morbus. 1840.

Le choléra est une maladie diarrhéique épidémique, strictement humaine, due à la bactérie *Vibrio cholerae*. Elle a été découverte par Filippo Pacini, un anatomiste italien, en 1854 puis isolée en 1883 par Robert Koch, un médecin allemand. Ce dernier détermine aussi sa transmission à l'Homme : à travers l'eau. Il met au point des mesures préventives qui vont permettre de freiner la propagation de cette pandémie.

Rappelons que ce dernier a aussi mené des recherches sur l'anthrax, la tuberculose, la maladie du sommeil, le paludisme, la peste bovine, la piroplasmose, etc.

En 1905, il a reçu le prix Nobel de médecine pour l'ensemble de ses découvertes.

Le chimiste français, Louis Pasteur et Robert Koch, deux personnages très différents, se sont affrontés dans un duel scientifique qui a permis à la médecine d'avancer (lire : Pasteur et Koch. Un duel de géants dans le monde des microbes. A. Perrot & M. Schwartz. 2014. Ed. O. Jacob).

La pandémie actuelle, due à un virus le SARS-CoV-2, a remis en lumière les écrits sur l'épidémie de choléra de 1832, notamment le Hussard sur le toit de Jean Giono.

Mais il est intéressant de relire les témoignages des écrivains qui ont vécu cette pandémie. Leurs témoignages résonnent curieusement avec les réactions observées depuis le déclenchement de la Covid-19.

Une sélection de quelques ouvrages (disponibles sur gallica.bnf.fr) :

Anaïs Bazin. L'époque sans nom, esquisses de Paris 1830-1833. 1833.

Louis Blanc. Histoire de dix ans, 1830-1840. 1841.

François-René de Chateaubriand. Mémoires d'outre-tombe. Publié en 1849-1850.

François Fabre. Némésis médicale illustrée. Recueil de satires. 1840.

François-Vincent Raspail. Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez les animaux en général et en particulier chez l'Homme suivie du Formulaire pour la nouvelle méthode de traitement hygiénique et curatif. 1860.

Georges Sand. Histoire de ma vie. 1855.

Eugène Sue. Le juif errant. 1844.

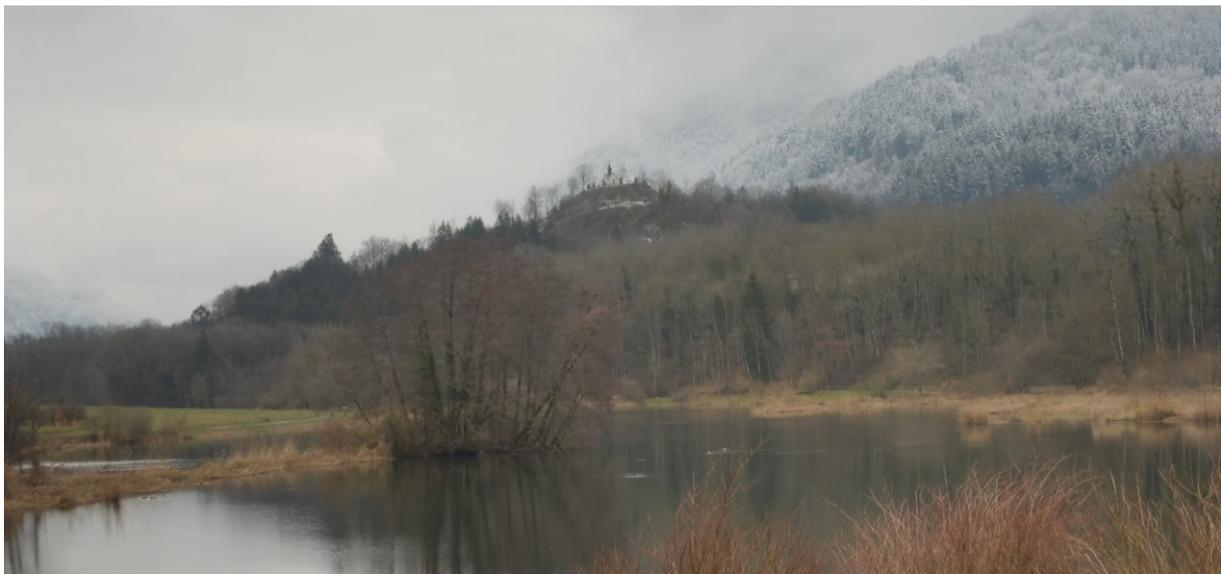
George Sand (1804-1876), extrait de « Histoire de ma vie », tome 8, 1855 :

« Mais tout le monde disait que le déplacement et le voyage étaient plus dangereux que salutaires, et je me disais aussi que si l'influence pestilentielle s'était déjà, à mon insu, attachée à nous, au moment du départ, il valait mieux ne pas la porter à Nohant, où elle n'avait pas pénétré et où elle ne pénétra pas. »

Anaïs Bazin, extrait de « L'époque sans nom, esquisses de Paris 1830-1833 », tome 2. 1833.

« Cependant, l'épidémie poursuivait sans pitié sa récolte de morts, et l'on eût dit vraiment qu'il y avait, dans la puissance inconnue qui dirigeait ses coups, quelque chose d'intelligent et de moqueur, tant elle se montrait prompte à renverser toutes les assertions de la science, à démentir toutes ses prédictions, à nous ôter l'une après l'autre toutes nos espérances ; tant elle semblait trouver un malin plaisir à ne pas se laisser comprendre. ... On lui livrait la misère ; elle s'emparait aussitôt de l'opulence ; on lui abandonnait les corps infirmes et décrépits ; elle se jetait sur la jeunesse et la beauté. Au moins, prétendait-on que les enfans n'étaient pas de son domaine, et elle trouvait, dans ces êtres faibles et rians, de la place pour tous ses ravages. »

Une idée de balade : le tour du lac du Môle et la chapelle du calvaire (Ville-en-Sallaz – La Tour)



© Danielle Decrouez, 2021.

Le tour du lac (1,7 km) est parfaitement aménagé et comporte des bornes avec des questions réponses sur la faune et la flore sous forme de prismes à tourner et des panneaux explicatifs notamment sur le château du Thy, une maison forte de 33 m de long et de 21 m de large construite au Moyen Âge et dont il ne reste que quelques pierres.

Extrait d'une lettre de saint François de Sales à sainte Jeanne de Chantal, 20 juillet 1607
(Source : <https://www.icrsp.org/Saints-Patrons/Saint-Francois-de-Sales/Lettrres-a-Madame-de-Chantal/Lettres-a-Madame-de-Chantal.htm>) :

« Je suis ici, à Viu, qui est la terre de notre évêché. Or les sujets étaient anciennement obligés, par reconnaissance formelle, de faire taire les grenouilles des fossés et marécages voisins pendant que l'Evêque dormait. Il me semble que c'était une dure loi et pour moi je ne veux

point exiger ce devoir. Qu'elles crient tant qu'elles voudront ; pourvu que les crapauds ne me mordent pas, je ne laisserai pas de dormir pour elles. »

Depuis l'extrémité orientale du lac, vous pouvez vous rendre à la chapelle du calvaire. Celle-ci a été construite en 1889 à l'instigation du curé de La Tour, le Révérend Clément Bonnaz, sur une colline qui correspond à une moraine. Le site comporte aussi un chemin de croix et offre une belle vue panoramique à 360° (table d'orientation derrière la chapelle).



A gauche : chapelle du calvaire.

A droite : vue sur le lac, Ville-en-Sallaz, Viuz-en-Sallaz, le Vouan et les Voirons.

© Danielle Decrouez 2019.

RevueS

HistoireS de SavoIE, No 7, juin 2020 et No 8, Septembre 2020.

Nature et Patrimoine en Pays de Savoie, No 61 juin 2020, No 62, novembre 2020

Dans le numéro 62 : Ces générations d'agriculteurs formés à Contamine-sur-Arve. M. Prévost & S. Jégu. p. 26-30.

Expositions

Catastrophes ! Les risques naturels en Chablais

Juillet 2020 à juin 2022

Connaissez-vous tous les risques naturels potentiels autour de chez vous ? Tsunami, séismes, inondations, éboulements, glissements de terrain... Ils sont souvent bien plus nombreux que l'on ne croit ! Connaissez-vous les moyens de prévention mis en oeuvre pour éviter que le ciel ne vous tombe sur la tête ? Ces événements catastrophiques sont parfois meurtriers et coûteux, mais, parfois, ils peuvent être aussi à l'origine de très belles créations paysagères.

Un jeu ludique pour toute la famille pour essayer de survivre face aux catastrophes à venir.

Musée de Préhistoire et Géologie de Sciez-sur-Léman, <https://www.musee-prehistoire-sciez.com/>

Mélan, passé à la loupe. Moceaux choisis d'archéologie.

1^{er} juin – 30 octobre 2021

Chartreuse de Mélan, Taninges.

Le musée crève l'écran !

Jusqu'au 30 avril 2021

Musée Paysan de Viuz-en-Sallaz, <http://www.paysalp.fr/sites.html>

Pour connaître les activités et l'agenda des communes de la Communauté de communes Faucigny-Glières, consultez le site de l'Office de Tourisme Faucigny-Glières : www.tourisme-faucigny-glieres.com.

L'un des buts des Amis de la Grande Maison est de rechercher et de faire connaître l'histoire de Contamine-sur-Arve et de ses environs.

Pour atteindre son objectif, l'association a mis en place une politique de publication avec un bulletin semestriel et des brochures.

Si vous souhaitez publier des histoires, des témoignages, des anecdotes... sur des faits ou des personnes de votre village, contactez-nous.

Si vous n'êtes pas encore membre de l'association et si vous souhaitez soutenir nos actions dans le domaine de la protection du patrimoine, rejoignez-nous.

Les Amis de la Grande Maison - Cotisation 2021 (15 euros)

Nom : Prénom :

Adresse postale :
.....

Adresse courriel :@.....

Téléphone fixe : Téléphone portable :

- Chèque à envoyer à : Association Les Amis de la Grande Maison, 57 allée de Villy,
F-74130 Contamine sur Arve
- Virement bancaire sur le compte CCP Grenoble : 0279121A028

Date :

Signature :



Rédaction : Jacky Bernard et Danielle Decrouez, Relecture : Marie-Thérèse Mouthon